

東北文化学園大学 医療福祉学部
リハビリテーション学科 紀要

【リハビリテーション科学】

[巻頭言]

「繋ぐ」

藤原 加奈江

[報告]

中学生を対象とした障がい・高齢体験学習会に関する活動報告

鈴木 博人・他

機能性構音障害における音韻プロセス分析を用いた音韻障害のスクリーニング方法の検討

中村 哲也・他

言語聴覚士養成初年次教育における自己調整学習態度形成過程について

石井 由起・他

Vol.19, No. 1

2023

■ 本学の教育理念

新時代の実学を担う有為の人材を育成するために5つの教育理念を掲げ、人間教育を重視した専門教育を実施する。

(1) 豊かな人間性創造力の養成

専門技術・知識を習得し、独自に工夫・応用できる創造性を育成する。同時に、豊かな人間性と愛情をはぐくむ。

(2) 専門技術の研鑽

専門技術の学問としての確立と研究の推進を行い、あわせて、実社会の需要に積極的に応えられる技術と情熱をもつ人材を育成する。

(3) 国際性豊かな人材の育成

高い識見と専門技術を生かし、多様な世界と文化・技術交流に積極的に取り組むことのできる国際性豊かな人材を育成する。

(4) 社会の一員としての自覚と問題解決能力による貢献

国際社会、国家、地域社会の一員としての役割、責任を自覚し、社会に対する洞察力と問題解決能力をもって、進んで社会貢献に参加する人材を育成する。

(5) 地域社会とともに発展する大学

地域社会との交流を活発に行い、同時に職業人の再教育、編入学、科目履修生および社会人の受け入れなど、生涯学習に対応する。

■ 学部の教育理念

【医療福祉学部】

医療福祉学部は、広い教養と豊かな人間性を有し生命の尊厳に対し深い理解を示す能力を養うとともに、医療福祉分野の専門能力を備えた専門職としての自覚を持ち、積極的な行動のできる人材を育成することを目的とする。

- ① リハビリテーション学科は、理学療法学、作業療法学、言語聴覚学、視覚機能学の各分野について、理論および応用の研究を行うとともに、それぞれに十分な知識と技能を有し、医療福祉の実践を担う専門能力及び豊かな人間性を備えた理学療法士、作業療法士、言語聴覚士、視能訓練士等の人材を育成する。
- ② 看護学科は、看護学、保健学の各分野について、理論および応用の研究を行うとともに、それぞれに十分な知識と技能を有し、医療福祉の実践を担う専門能力および豊かな人間性を備えた看護師、保健師の人材を育成する。
- ③ 保健福祉学科は、社会福祉、精神保健福祉、介護福祉に関わる各分野について、理論および応用の研究を行うとともに、それぞれに十分な知識と技能を有し、医療福祉の実践を担う専門能力及び豊かな人間性を備えた社会福祉士、精神保健福祉士、介護福祉士、福祉援助等に係る人材を育成する。

東北文化学園大学 医療福祉学部 リハビリテーション学科 紀要
リハビリテーション科学
第19巻 第1号

目 次

[卷頭言]

「繋ぐ」

..... 藤原 加奈江 1

[報告]

中学生を対象とした障がい・高齢体験学習会に関する活動報告

..... 鈴木 博人・他 3

機能性構音障害における音韻プロセス分析を用いた音韻障害のスクリーニング方法の検討

..... 中村 哲也・他 9

言語聴覚士養成初年次教育における自己調整学習態度形成過程について

..... 石井 由起・他 17

[執筆要項]

..... 29

[投稿規定]

..... 31

[編集後記]

..... 33

ISSN 1349-7197

Memoirs of the Tohoku Bunka Gakuen University
Faculty of Medical Science & Welfare, Department of Rehabilitation
~ Rehabilitation Science ~
Vol. 19, No. 1, 2023

[Report]

Activity Report on Disability and Elderly Simulated Experiences for Junior High School Students
..... Hiroto Suzuki, et al

Phonological Process Analysis in Functional Speech Sound Disorders

..... Tetsuya Nakamura, et al

The Formation Process of Self-Regulated Learning Attitude in the First Year of
Speech-Language-Hearing Therapists Training Course

..... Yuki Ishii, et al