

# 総合政策論集

ISSN 1346-8561

第19巻 第1号

Policy Management Studies Vol.19, No.1 March 2020

## file 1. 総合政策フォーラム

人口減少時代における地方の財政運営と地域づくりのあり方  
—山形県西・北村山地域を例にして—

貝山道博 .....	3
競争優位性視点での検討が求められる地域活性化 —星空とホップ生産先進事例から学ぶ—	
菊池宏之 .....	11
祭祀の含意と食農・環境教育 —「共同体」の持続性と「直耕」—	
萩川信弘 .....	33

## file 2. 創造文化フォーラム

公立文化施設・公共ホール論  
—新ホール整備に際しての論点を問う—  
志賀野桂一 .....

51

## file 3. 地域文化フォーラム

藩政時代仙台領の出版状況について 渡邊洋一 .....	83
韓国人の姓氏と多文化社会 文慶喆 .....	115
「本当の桐は焼畑で育った」 —分根法の伝播と功罪— 岡恵介, 岡萌樹 .....	131
1970,80年代的臨渙中学 王元 .....	159

## file 4. スキルアップ・フォーラム

起業家精神と大学生事業 —針道集落における事例的研究から— 萩川信弘 .....	175
ローカルからグローバルへ学生をいざなう —海外留学・研修をどのように動機づけるか?— 増井三千代, 立花顕一郎 .....	209

## ブックレビュー

篠原弘典・半田正樹 編著 『原発のない女川へ —地域循環型の町づくり』 馬内里美 .....	227
--	-----

東北文化学園大学総合政策学部

2020年3月

## CONTENTS

### **file 1**

Municipal Financial Management and Community Building in the Time of Population Decrease: Examples of North-West Murayama Region in Yamagata Prefecture  
————— KAIYAMA Michihiro

Regional Revitalization from the Viewpoint of Competitive Advantage:  
The Starry Sky and Hop Production Cases  
————— KIKUCHI Hiroyuki

An Implication of the Religious Festival and the Agri-Ecological Education:  
Sustainability of “Communities” and the “Culture of Nature”  
————— HARAİKAWA Nobuhiro

### **file 2**

Public Cultural Facilities/Public Halls:  
An Essay on Issues about Development of New Public Halls  
————— SHIGANO Keiichi

### **file 3**

The Situation of Publication in the Domain of Sendai  
during the Feudal Government Period  
————— WATANABE Youichi

Korean Family Names and Multicultural Society  
————— MOON Kyungchol

Seedling Raising Method in Poulownia Cultivation and Slash-and-Burn Agriculture  
————— OKA Keisuke, OKA Moegi

Linhuan High School in the 1970s and 1980s  
————— WANG Yuan

### **file 4**

Entrepreneurial Spirits and the Students' Project:  
The case study in “Harimichi” community  
————— HARAİKAWA Nobuhiro

Leading Students to Global Perspectives:  
How Teachers Promote Study Abroad Programs  
————— MASUI Michiyo, TACHIBANA Kenichiro

### **book review**

*Genpatsu no nai Onagawa he: Chiiki junksan-gata no machi-dukuri*  
Ed. by SHINOHARA Hironori and HANDA Masaki  
————— MAUCHI Satomi